

# Juan Cantarell

Conductor

To request high-resolution photos, please contact us.  
Para solicitar fotografías de alta resolución, contáctenos.  
Für Foto in Hochauflösung bitte kontaktieren Sie uns.

[info@juancantarell.com](mailto:info@juancantarell.com)  
[www.juancantarell.com](http://www.juancantarell.com)



## BIOGRAPHY

From the beginning of his career, Juan Cantarell was already described as “A conductor who presents himself at the service of the music with rich and nuanced gestures, far from any narcissistic manners”. Musical assistant to Karel Mark Chichon at the Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, in 2015 he began his collaboration with the State Philharmonic Orchestra “Mihail Jora” (Bacau, Romania), from which he has been appointed as Permanent Guest Conductor. Musical director of the Hunedoara Opera Festival (Deva) where he performed “Macbeth”, “Il trovatore” and “Rigoletto” by Verdi and Puccini’s “Tosca”. Past and upcoming concerts the Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), stage rehearsals with the Wiener Kammerorchester at the Vienna Konzerthaus, concert at the Concertgebouw in Amsterdam with opera star Elina Garanca and the Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Prague State Opera Orchestra, Quebecq Chamber Orchestra, Artur Rubinstein Philharmonic Lodz, etc. At the same time, he has always focused part of his activity on projects for young musicians and youth orchestras.

Almost all projects from March 2020 were cancelled due COVID-19, restarting activities in July 2021 with the Serbian National Theatre Orchestra and more venues to come from October 2021, both symphonic and operatic like “La Bohème” (Bacau-Romania) and “Don Pasquale” among others, or Rossini’s “Petite Messe solennelle” with the Lower Silesian Philharmonic Orchestra and Choir.

Born in Barcelona. Piano studies at the Academia Marshall with M. Roldós and Alícia de Larrocha, with whom he made his conducting debut at the “Schubertíada a Vilabertran”. Conducting studies at the Hochschule für Musik in Vienna, and the Royal Academy of Music (London) under Sir Colin Davis. He attended the “Corsi di Perfezionamento” at the Accademia Chigiana (Siena) under F. Leitner, I. Musin and Valery Gergiev, among others.

## BIOGRAFÍA

Desde el inicio de su carrera, Juan Cantarell fue descrito como “Un director que se presenta a sí mismo al servicio de la música, con ricos y matizados gestos, muy alejados de cualquier exhibición narcisística”. Asistente musical de Karel Mark Chichon en la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, en 2015 inició estrecha colaboración con la State Philharmonic Orchestra “Mihail Jora” (Bacau, Rumanía), de la que es nombrado Director Invitado Permanente. Director musical del Hunedoara Opera Festival (Deva), donde dirige “Macbeth”, “Il trovatore” y “Rigoletto” de Verdi, y la “Tosca” de Puccini. Conciertos recientes y futuros con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), colaboración con la Wiener Kammerorchester, ensayando en la Vienna Konzerthaus, concierto en la Concertgebouw de Ámsterdam con la estrella operística Elina Garanca y la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ópera estatal de Praga, Orquesta de cámara de Quebec, Artur Rubinstein Philharmonic Lodz, etc. A la vez, siempre ha centrado parte de su actividad en proyectos para la formación de jóvenes músicos y orquestas juveniles.

Prácticamente todos los proyectos a partir de marzo de 2020 fueron cancelados debido a la COVID-19, retomando actividades en julio de 2021 con la Serbian National Opera Orchestra y, a partir de octubre vuelve a su actividad sinfónica regular con la State Philharmonic Orchestra “Mihail Jora”, y al repertorio operístico con “La bohème” (Gran teatro de Bacau) y “Don Pasquale” entre otras, o la “Petite messe solennelle” de Rossini con la Lower Silesian Orchestra and Choir.

Nacido en Barcelona, cursa los estudios musicales y pianísticos en la Acadèmia Marshall con M. Roldós y Alícia de Larrocha, con quien debutó como director en la Schubertiada de Vilabertran. Posteriores estudios de dirección de orquesta en la Hochschule für Musik de Viena y en la Royal Academy of Music (Londres), con Sir Colin Davis. Ha participado regularmente en los “Corsi di Perfezionamento” de la Accademia Chigiana (Siena) con F. Leitner, Ilya Musin y Valery Gergiev, entre otros.

## BIOGRAFIE

Schon zu Beginn seiner Karriere wurde Juan Cantarell beschrieben als "Ein Dirigent, der stellt sich mit nuancenreicher Zeichengebung ganz in den Dienst der Musik, fernab jedweder narzisstischer Manieren". Musikalischer Assistent von Karel Mark Chichon an der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken, begann er 2015 seine Zusammenarbeit mit der Staatsphilharmonie "Mihail Jora" Bacau (Rumänien), von der er als ständiger Gastdirigent berufen wurde. Musikalischer Leiter des Hunedoara Opera Festivals (Deva), wo er "Macbeth", "Il trovatore" und "Rigoletto" von Verdi und Puccinis "Tosca" aufführte. Vergangene und kommende Konzerte im Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), Bühnenproben mit dem Wiener Kammerorchester im Wiener Konzerthaus, Konzert im Concertgebouw Amsterdam mit Opernstar Elina Garanca und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Orchester der Staatsoper Prag, Quebec Chamber Orchestra, Artur Rubinstein Philharmonic Lodz, usw. Gleichzeitig hat er einen Teil seiner Tätigkeit immer auf Projekte zur Ausbildung junger Musiker und Jugendorchester fokussiert.

Fast alle Projekte vom März 2020 wurden aufgrund von COVID-19 abgesagt, die Aktivitäten wurden im Juli 2021 mit dem Serbischen Nationaltheaterorchester wieder aufgenommen und ab Oktober 2021 werden weitere Veranstaltungsorte, sowohl symphonisch als auch opernhafte, wie "La Bohème" (Bacau-Rumänien) und "Don Pasquale" unter anderem oder Rossinis "Petite messe solennelle" mit dem Niederschlesischen Philharmonischen Orchester und Chor.

Geboren in Barcelona. Klavierstudium an der Academia Marshall bei M. Roldós und Alícia de Larrocha. Dirigierstudium an der Hochschule für Musik in Wien und der Royal Academy of Music (London) bei Sir Colin Davis. Er besuchte den "Corsi di Perfezionamento" an der Accademia Chigiana (Siena) unter anderem bei F. Leitner, I. Musin und Valery Gergiev.